

算数科 4年B組	ようこそ“レストラン4B”へ — テーブルといすのマジック — 「変わり方」	梅本 優子
-------------	--	-------

1. 単元について

(1) 単元設定の理由

「数の合成・分解」、「かけ算のきまり」、「九九表の考察」などの学習をとおして、子どもたちはこれまでに関数的な見方・考え方の素地を身につけてきている。

それを受け、4学年の「変わり方」では、伴って変わる2つの数量の関係を、具体的な操作をもとに調べ、決まりを見出し、変化の様子を式や表・グラフなどに表し、考察する。つまり、2つの数量を関係づけて見る『関数的な見方・考え方』の育成をねらいとしている。

昨年度までの教科書（啓林館）では、伴って変わる2つの数量について、表や折れ線グラフに表して、変化の様子を調べる学習が中心であった。時数は7時間であった。今年度は教科書が変わり、式化が加わり、3時間扱いになり、3つの変化の場面が取り上げられている。

- ①『和が一定』の関係で、式から表に表し、変化の様子を調べる。
- ②『商が一定』の関係で、表から式に表し、変化の様子を調べる。
- ③『変わり方に一定のきまり』(比例の関係)があり、表からグラフに表し、変化の様子を調べる。

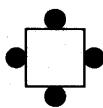
4年生の発達段階に即した変化の場面を扱っており、子どもの扱いやすい分離量から導入されている点でも、昨年度からの改善がうかがえる。

しかし、知的欲求が旺盛で、柔軟な思考ができ、チャレンジ精神に富んだ4年生の子どもたちと『関数の考えのよさやおもしろさ』との出会いが、たった3時間の学習ではもったいないと感じるのではわたしだけであろうか。

そこで、発展的な学習も含め、“レストラン4B”的テーブルといすの数量の不思議な関係を解き明かしていく、という課題設定で単元を構成することにした。

本単元では、次のような題材の基本設定で、4つの課題を中心に学習を深めていった。

《 題材の基本設定 ① 》

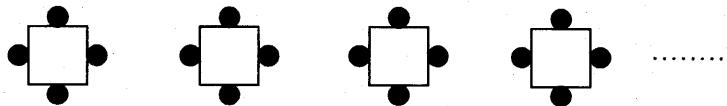


* 1m四方のテーブルの一辺にいすが1脚セットされる

* テーブルは1つずつ増える

* テーブルの並べ方でいすの増え方が変わる

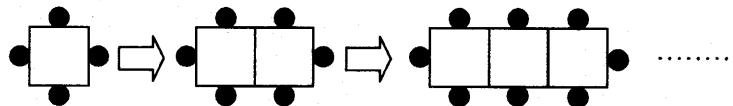
【課題①】 テーブルが1つずつ増えていくと、いすの数はどのように変わる？

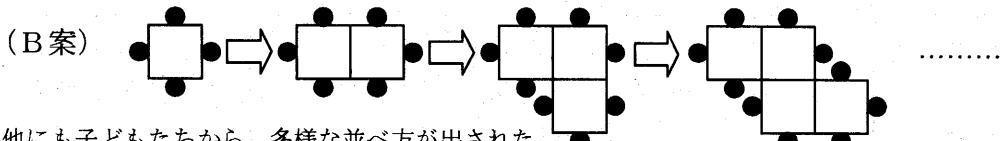


【課題③】 テーブルが1つずつつながっていくと、いすの数はどのように変わる。

テーブルが10個のとき、いすは何きやくならびますか？

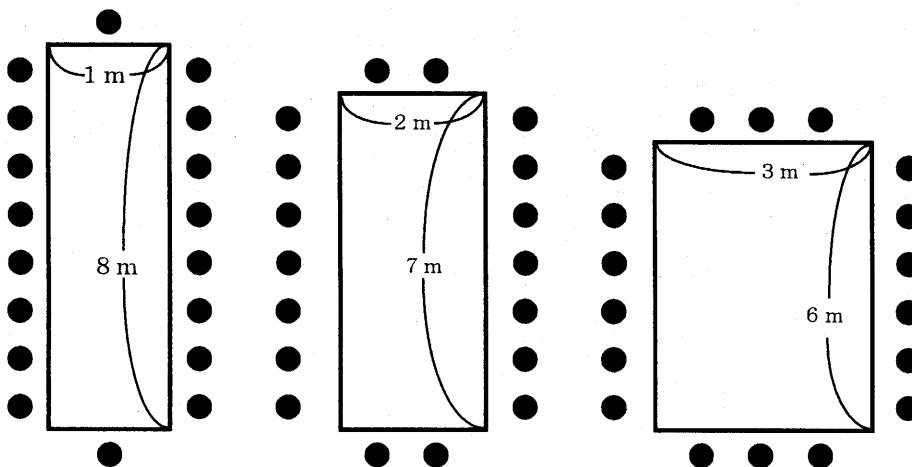
(A案)





*この他にも子どもたちから、多様な並べ方が出された。

《題材の基本設定 ②》



etc

*まわりの長さが18mの長方形のテーブル

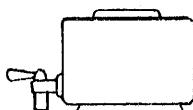
*横の長さが1mずつ増えると、たての長さは1mずつ減る

*横とたてに並ぶいすの数はどのように変わらるか？

【課題②】 まわりの長さが18mの“のび～るテーブル”があります。横の長さが1mずつ増えていくと、横に並ぶいすとたてに並ぶいすの数はどのように変わる？

《題材の基本設定 ③》

《表》



水のかさ (ℓ)	1	2	3	4	5	
重さ (kg)	1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	

*20ℓの水が入る容器

*容器に水を入れていったときの水のかさと全体の重さの関係は？

【課題④】 水を20ℓ入れたとき、全体の重さは何kgになる？

(2) 単元目標

○伴って変わる2つの数量を身のまわりから見つけ、進んで調べようとする。

○2量の変化の様子から、変化のきまりを見出す。

○伴って変わる2量の関係を表や式、グラフで表し、それを用いることができる。

○表や式、グラフから2量の変化の様子を読みとることを理解する。

(3) 単元計画(全6時間)

第1次 第1時：テーブルが1つずつ増えていくと、いすの数はどのように変わる？

第2時：まわりの長さが18mの“のび～るテーブル”。横の長さが1mずつ増えていくと、横に並ぶいすとたてに並ぶいすの数はどのように変わる？

第3時：テーブルが1つずつつながっていくと、いすの数はどのように変わる？

第4時：ウォータークーラーに水を20ℓ入れたとき、全体の重さは何kgになる？

第2次 第1, 2時：『こちらが変われば、あちらも変わる』問題に挑戦！！

2. 単元の考察

(1) 子どもが「意味と内容」をひろげた場面

子どもたちが本単元で獲得し、ひろげていく「意味と内容」を次のように考え、学習を進めた。

「変わり方」の意味

2つの数量の依存関係(対応のきまり)

一方の数量が変化したとき、それに伴って他方も変化する

意味を獲得 ↓ するために

- ① 何と何が変化する2量なのか見つける(どの量の数値を決めれば、もう1つの量が決まるのか)
- ② ある量を順序よく変化させて、それに対応する変化のきまりを見出す

その ↓ ために

図・順序対・表・式・グラフを駆使し、自分の考えをもち、問題を解決する

意味を獲得するための思考過程の手段・方法

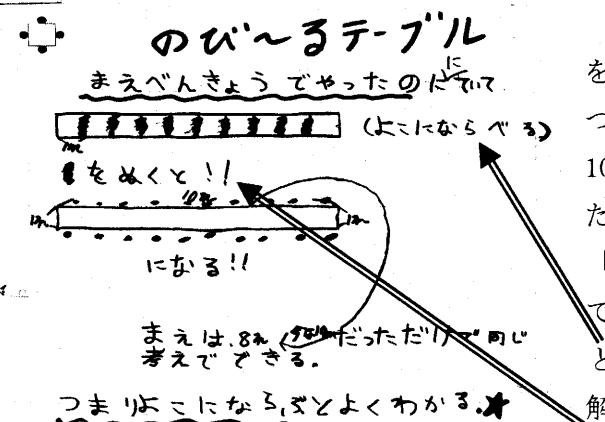
「変わり方」の内容

- ① きまりを適用して他の数値についても調べ、一般化する
- ② 問題解決に活用する
- ③ 他の変化のきまりを見つけ、比べる

内容を ↓ ひろげる

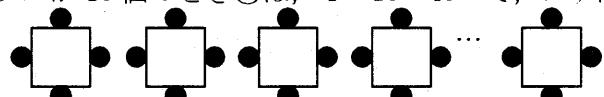
- ① 2つの数量には、何かきまりがありそうだが、見えにくい
- ② きまりを見つける方法を考えよう
- ③ 操作したり、図に表したり、数値を入れたり、順序よく並べてみよう
- ④ きまりが見えてきたぞ……
- ⑤ 2つの数量の関係・変化を分かりやすく表現しよう(表・式・グラフ)

第1次3時の学習から

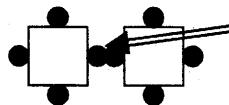


3時の課題解決のため、条件に合わせてテーブルをつなげる子どもたち。テーブルの1辺と1辺をつなげれば、どのようにつなないでも、テーブルが10個のとき、いすは22脚になる。図や表で考えた子がいれば、両端は3脚・間は2脚ずつだから「 $3 \times 2 = 6$, $2 \times 8 = 16$, $6 + 16 = 22$ 」と、式で考えた子もいた。左図のように、前時の課題②との共通点(横に並べる)を見つけ同じ考え方で解決できるように1つ条件を加え(間の線を消す)、解決しようとする子もいた。

また、課題①(テーブルが1つずつ増える)と課題③(テーブルがつながる)のテーブルの増え方の違いに目をつけた考えも出された。テーブルが10個のとき①は、 $4 \times 10 = 40$ で、いすは40脚だった。



でも③はテーブルがつながっている部分のいすがなくなるのだから 9箇所



2脚×9(つながる部分の数) = 18脚で、①のいすの数より18脚少ない。

だから、「 $4 \times 10 = 40$, $2 \times 9 = 18$, $40 - 18 = 22$ 」

互いの考えの根拠を出し合い、吟味するなかで、子どもたちは『和が一定』と『商が一定』、『一方が1ずつ増えると他方は2ずつ増える』変化の似ているところや違うところを見つけていた。各課題の変化のきまりは違っているが、『一定の法則で変化するということは、『変わっているようで変わっていない』』『見方を変えれば、それぞれのきまりの共通点が見える』ということにも目を向けられていた。子どもたちによる「意味と内容」のひろがりの場面であると、とらえたい。

(2) 互いのまなざしが共鳴する実際の姿は

学習対象を核として、学習者である子ども・指導者である教師から表出されるまなざしを互いに共有し、交流し、みがき合いながら、学びの質を高めていく相互作用を“まなざしの共鳴”ととらえる。自分の考えの根拠を明確にし、友だちの考えに寄り添い、学びをつなげていける学習風土のあるところに、互いのまなざしが共鳴する学習が存在すると言える。

—— 第1次3時の学習から ——

まなざしが共鳴している学習集団・学習の場では、子どもは、考えが途中までしかまとまっていなくても、自信のない考えでもみんなに問いかけ、解決したくなるものである。3時の学習で、「テーブルの1辺と1辺をつなぐという条件を守っていれば、どのようにテーブルをつなないでも、並ぶいすの数は22脚になる」という発言に対して、22脚にならなかつた子どもたちが反論した。もう一度、操作し直したり、自分の図を見直したりた。そのとき、子どもたちの考え方の拡りどころになるのは、友達の発言（考え）であり、かいたもの（絵図・表・式など）である。

テーブルの並べ方が条件に合っていないことに気づき、並べ直す子。友達の考えを自分の考えにあてはめ共通点を見出す子。さらに他の友達の考えにもあてはめ『真っすぐのときも階段のときも、はしごはいつも3脚で、中はいつも2脚ずつのペア一になる』とのきまりが導かれた。そして、表に表されている結果や式化されたものと整合化され、テーブルのつなぎ方の条件に合っていれば、いすは22脚並ぶことが証明された。

学びの質の高まりの過程（個々の考えが集団思考により一般化された）が見える学習であった。

3. 成果と課題

子どものノートや板書・発言の内容（言葉・記号・線・矢印・囲み等を駆使）から、『関数の考え方のよさやおもしろさ』を十分感じ取れた学習であったと言える。既に経験や既習事項・知識を使って解決し、解決することで新しい問題も見えてくる課題・単元構成が子どもの「意味と内容」をひろげる学びの姿につながったと考える。今後、更に学びの質を高める学習集団を目指したい。

