

[目次]

目次

(i)

■研究論文

ワインツーリズムにおける DMO の役割に関する文献レビュー

橘 昌尚

Roles of DMOs in Wine Tourism: A Literature Review

Masanao Tachibana

(1)

■研究ノート

一般市民の夜空写真に対するリアリティの認識調査

—世代別、観光経験、意欲を踏まえた分析

澤田 幸輝、高梨 直紘、日下部 展彦、玉澤 春史、

川越 至桜、平松 正顕、中山 文恵、尾久土 正己

A consciousness investigation of photographic representation for night skies:

Analysis of generation, tourism experiences and motivation for astrotourism

Koki Sawada, Naohiro Takanashi, Nobuhiko Kusakabe, Harufumi Tamazawa,

Shio Kawagoe, Masaaki Hiramatsu, Fumie Nakayama, Masami Okyudo

(15)

ストリートピアノを通じた「つながり」生成の可能性への検討

藤田 絵理子

A Study on the Possibility of Generating "Connection" through Street Piano

Eriko Fujita

(27)

■専門論文

ヘリテージツーリズムの擁護のための諸論調

—規範論的方向と実在論的方向—

大橋 昭一

Basic Directions of Heritage Tourism Studies Today:

Normative and Realistic

Shoichi Ohashi

(37)

『都林泉名勝図会』で楽しむ京都庭園観光の提案

小野 健吉

Proposal for garden tourism visiting historical gardens in Kyoto

with *Miyako rinsen meisho zue*

Kenkichi Ono

(51)

INDEX



観光学

Tourism Studies

030

2024.3

INDEX



観光学

Tourism Studies

030

2024.3

■観光フォーラム

パリ、モン・サン・ミッシェル、シャモニ＝モン・ブラン
—フランス中央領域・ツーリズム・ノート—

大橋 昭一

**Paris, Mont Saint Michel and Chamonix-Mont Blanc:
Tourism Note on France**

Shoichi Ohashi

(65)

[和歌山大学観光学会規則・各種規程]

和歌山大学観光学会規則

(77)

和歌山大学観光学会学会誌編集委員会規程

(77)

『観光学』編集・投稿規程

(78)

『観光学』執筆要領

(79)

『観光学』「退任記念特集」に関する規程

(79)